

5. třída			
Vyučovací předmět:	Český jazyk	Učivo:	Přesahy do dalších předmětů a průřezová témata
Očekávané výstupy RVP: Žák:	Očekávané výstupy ŠVP: Žák:		
Jazyková a komunikační výchova			
čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas	– Čte plynule s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas	– Čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací	+ všechny předměty * MED – kritické čtení
Rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává	– V textu úměrném jeho věku odlišuje podstatné informace od nepodstatných a zaznamenává je. – Věcné čtení jako zdroj informací	– čtení jako zdroj informací – Věcné čtení: vyhledávací, klíčová slova	+ všechny předměty * OSV – rozvoj schopností poznávání ENV - ekosystémy
Posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení	– Posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení	– Práce s textem a informací	+ M – zadání úloh Př, VI - Pč – návod (recept) * OSV – rozvoj schopností poznávání MED – interpretace mediálního sdělení a reality
Reprodukuje obsah přiměřeně složitějšího sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta	– Reprodukuje podstatné informace z textu přiměřeného rozsahu	– Žánry písemného a ústního projevu, práce s textem a informací	+ všechny předměty * MED - interpretace mediálního sdělení a reality
Vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku	– Vede správný dialog – používá správně telefon v různých situacích	– Základní komunikační pravidla: střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování – telefonování: oslovení, zahájení a ukončení rozhovoru, věcný rozhovor, pozdrav, praktické naslouchání, omluva,	+ Př – ekosystémy VI - M – práce ve dvojicích * OSV – komunikace,

	<ul style="list-style-type: none"> - zanechá vzkaz na záznamníku - pracuje ve skupině na vytvoření menšího inscenačního tvaru a využívá přitom různých výrazových prostředků (Dv) 	<ul style="list-style-type: none"> prosba, oznámení - telefonování: vzkaz, oznámení, SMS - typová postava, směřování k její hlubší charakteristice, inscenační prostředky a postupy, přednes, činoherní a loutkářské prostředky 	<p>kooperace, kompetice ENV – ekosystémy - lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p>* OSV – psychohygienu, kreativitu, mezilidské vztahy, poznávání lidí, kooperace a kompetice MKV – lidské vztahy</p>
Rozpozná manipulativní komunikaci v reklamě	<ul style="list-style-type: none"> - Rozpozná manipulativní komunikaci v reklamě 	<ul style="list-style-type: none"> - Práce s informací a reklamními materiály 	<p>+ Př, VI, M – řešení reálné situace</p> <p>* MED – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretace vztahu mediálních sdělení a reality - stavba mediálních sdělení (titulky, zpravodajství)
Volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru	<ul style="list-style-type: none"> - Používá techniky mluveného projevu – správně dýchá a artikuluje, zřetelně vyslovuje - při mluveném projevu využívá mimojazykové prostředky řeči 	<ul style="list-style-type: none"> - Technika mluveného projevu: dýchání, tvoření hlasu, výslovnost - mimojazykové prostředky řeči: mimika, gesta 	<p>+ všechny předměty</p> <p>* OSV – psychohygienu, kreativitu VDO – principy demokracie jako formy vlády a způsobu</p>

			rozhodování (demokratické způsoby řešení konfliktů a problémů v osobním životě i ve společnosti) MED – vnímání autora mediálních sdělení
Rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace	<ul style="list-style-type: none"> – Rozlišuje spisovný a nespisovný jazyk, obecnou češtinu a některá krajová nářečí – podle komunikační situace používá spisovný i nespisovný jazyk 	<ul style="list-style-type: none"> – Spisovný a nespisovný jazyk, obecná čeština, nářečí – Vyjadřování závislé na komunikační situaci 	<ul style="list-style-type: none"> + VI – nářečí Hv – lidové písně * OSV - komunikace
Píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry	<ul style="list-style-type: none"> – Člení text na odstavce – popíše osobu, předmět nebo pracovní postup – rozlišuje přímou a nepřímou řeč – napíše dopis kamarádovi nebo příbuzným – píše správně adresu – napíše blahopřání k různým příležitostem – vyplní podací lístek – sestaví oznámení nebo pozvánku – v písemném projevu užívá základní techniky psaní 	<ul style="list-style-type: none"> – Členění textu na odstavce – popis – osoby, předmětu, činnosti – přímá a nepřímá řeč – dopis a jeho druhy – adresa – blahopřání – tiskopis – oznámení – úhlednost, čitelnost, formální úprava, přehlednost 	<ul style="list-style-type: none"> + * OSV – kreativita, mezilidské vztahy EGS – Evropa a svět nás zajímá (příběhy, zážitky a zkušenosti s Evropou)
Sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený projev nebo písemný projev s dodržением časové posloupnosti	<ul style="list-style-type: none"> – Vypravuje podle obrázků i podle série obrázků – vypravuje příběh podle vlastních zážitků nebo fantazie – sestaví osnovu 	<ul style="list-style-type: none"> – Vypravuje podle osnovy – vypravování příběhu – osnova 	<ul style="list-style-type: none"> + Pč – pracovní postup VI, Pč – příběh

|| - dodržuje jednotlivé body
osnovy při vypravování

|| - osnova

||

5. třída

Vyučovací předmět:	Český jazyk	Učivo:	Přesahy do dalších předmětů a průřezová témata
Očekávané výstupy RVP: Žák:	Očekávané výstupy ŠVP: Žák:		
Jazyková výchova			
<p>Porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová</p> <p>Rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rozlišuje slova jednovýznamová a mnohovýznamová, slova souznačná a protikladná, slova souřadná, významem nadřazená a podřazená rozlišuje kořen, část předponovou, část příponovou a koncovku - odlišuje předponu a předložku 	<p>Slovo a jeho význam</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stavba slova a slova příbuzná - předpony a předložky 	<p>+ Př, VI -</p> <p>* ENV – ekosystémy MED – vnímání mediálních sdělení, kritické čtení</p>
<p>Určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu</p>	<ul style="list-style-type: none"> - slovní druhy užívá ve svém mluveném projevu v gramaticky správných tvarech - určuje slovní druhy z vybraných reprezentativních vzorků - určuje mluvnické kategorie podstatných jmen - určuje mluvnické kategorie sloves - seznamuje se s druhy zájmen - určuje zájmena osobní - skloňuje osobní zájmena 	<p>tvary slov</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovní druhy - rod, číslo, pád, vzor - osoba, číslo, čas a způsob - druhy zájmen - osobní zájmena - zájmena: já, ty, se, my, vy, on, ona, ono 	
<p>Rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rozlišuje slova spisovná a nespisovná a slova citově 	<ul style="list-style-type: none"> - Slova spisovná a nespisovná, slova citově zabarvená 	<p>+ VI, Př</p> <p>* MED – vnímání mediálních</p>

	zabarvená		sdělení, kritické čtení
Vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty	<ul style="list-style-type: none"> - vyhledává základní skladební dvojici, určuje podmět a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty 	<ul style="list-style-type: none"> - Základní skladebná dvojice 	
Odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí	<ul style="list-style-type: none"> - Odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí 	<ul style="list-style-type: none"> - Věta jednoduchá a souvětí 	
Užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje	<ul style="list-style-type: none"> - Užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje - seznamuje se interpunkcí ve větě jednoduché a v souvětí 	<ul style="list-style-type: none"> - Spojovací výrazy ve větných celcích - interpunkce 	
Píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách	<ul style="list-style-type: none"> - Píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách - píše správně koncovky podstatných jmen - píše správně koncovky přídavných jmen tvrdých a měkkých 	<ul style="list-style-type: none"> - Vyjmenovaná slova a slova příbuzná - vzory podstatných jmen - vzory přídavných jmen tvrdých a měkkých 	+ všechny předměty
Zvládá základní příklady syntaktického pravopisu	<ul style="list-style-type: none"> - píše správně i/y ve shodě přísudku s podmětem 	<ul style="list-style-type: none"> - shoda přísudku s podmětem 	+ všechny předměty

5. třída

Vyučovací předmět:	Český jazyk	Učivo:	Přesahy do dalších předmětů a průřezová témata
Očekávané výstupy RVP: Žák:	Očekávané výstupy ŠVP: Žák:		
Literární výchova			
Vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je	<ul style="list-style-type: none"> - Vede si svůj čtenářský deník a dojmy ze své četby předává ostatním - využívá služby školní knihovny - podle svého výběru předčítá ukázkou ostatním - naslouchá předčítání - propojuje somatické dovednosti a kombinuje je za účelem vyjádření vnitřních stavů a emocí vlastních i určité postavy (Dv) 	<ul style="list-style-type: none"> - Čtenářský deník, besedy o knihách, výstava knih - orientace ve školní knihovně - zážitkové čtení a naslouchání - poslech literárních textů - psychosomatické dovednosti – práce s dechem, správně tvoření hlasu, držení těla, verbální a neverbální komunikace 	<p>+ VI – obec, pověsti</p> <p>* VDO – občanská společnost a škola (spolupráce školy s obecní knihovnou)</p> <p>- občan, občanská společnost a stát (principy soužití s minoritami)</p> <p>MKV – etnický původ - multikulturalita</p> <p>* OSV – komunikace, kooperace a kompetice</p> <p>MKV – lidské vztahy</p> <p>ENV - ekosystémy</p>
Volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma	<ul style="list-style-type: none"> - Volně reprodukuje text podle svých schopností - tvoří vlastní literární text 	<ul style="list-style-type: none"> - Volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu - tvořivé činnosti s literárním textem 	<p>+ VI, Př – vypravování, popis</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - na dané téma k literárnímu textu bez ukončení tvoří vlastní závěr - prezentuje inscenační tvar před spolužáky a na základě sebereflexe a reflexe spolužáků a učitele na něm dále pracuje, sleduje a hodnotí prezentace svých spolužáků (Dv) 	<ul style="list-style-type: none"> - tvořivé činnosti s literárním textem - komunikace s divákem – prezentace, sebereflexe, inscenační prostředky a postupy, sociálně komunikační dovednosti 	<ul style="list-style-type: none"> * ENV – ekosystémy - krajina dříve a dnes, ochrana přírody a kulturních památek - vztah člověka k prostředí, náš životní styl * OSV – sebezpoznání a sebezpojetí
Rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů	<ul style="list-style-type: none"> - Rozlišuje poezii a prózu, uměleckou tvorbu od tvorby populárně naučné - rozlišuje typy uměleckých textů a děl 	<ul style="list-style-type: none"> - Poezie a próza - umělecká tvorba: píseň, báseň, pověst, bajka, povídka, scénář divadelní hry, divadlo, film, animovaná tvorba - populárně naučná tvorba: encyklopedie, dokumentární film 	<ul style="list-style-type: none"> + VI, Př, Hv - * ENV - vztah člověka k prostředí, náš životní styl
Při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy	<ul style="list-style-type: none"> - Seznamuje se se základy literatury 	<ul style="list-style-type: none"> - Základní literární pojmy: literární druhy a žánry : poezie – lyrika (píseň), epika (bajka), přenesení významu (přirovnání, básnický přívlastek, zosobnění) : próza – čas a prostředí děje, povídky, hlavní a vedlejší postavy, řeč autora, řeč postav, divadlo – konflikt a jeho řešení – komické, tragické : literatura umělecká a věcná : ilustrace, ilustrátor : film – různé druhy filmů, kulturní život regionu, větších měst, kulturní instituce 	<ul style="list-style-type: none"> * EGS – Evropa a svět nás zajímá (lidová slovesnost, zvyky a tradice národů Evropy) ENV - ekosystémy

- rozpoznává témata a konflikty v situacích a příbězích; nahlíží na ně z pozic různých postav; zabývá se důsledky jednání postav (**Dv**)
- reflektuje svůj zážitek z dramatického díla (**Dv**)
- rozlišuje na základě vlastních zkušeností základní divadelní druhy (**Dv**)

- náměty a témata v dramatických situacích, typová postava, dramatická situace, příběh
- recepce a reflexe dramatického umění
- současná dramatická umění a média, základní stavební prvky dramatu, základní divadelní druhy