

4. třída			
Vyučovací předmět:	Český jazyk	Učivo:	Přesahy do dalších předmětů a průřezová témata
Očekávané výstupy RVP: Žák:	Očekávané výstupy ŠVP: Žák:		
Jazyková a komunikační výchova			
Čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas	– Čte plynule s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas	– Praktické čtení s porozuměním	+ všechny předměty * MED – kritické čtení
Rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává	– V textu úměrném jeho věku odlišuje podstatné informace od nepodstatných a zaznamenává je. – Věcné čtení jako zdroj informací	– čtení jako zdroj informací – Věcné čtení: vyhledávací, klíčová slova	+ všechny předměty * OSV – rozvoj schopností poznávání ENV - ekosystémy
Posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení	– Posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení	– Věcné čtení, čtení jako zdroj informací	+ M – zadání úloh Př, VI - Pč – návod (recept) * OSV – rozvoj schopností poznávání MED – interpretace mediálního sdělení a reality
Reprodukuje obsah přiměřeně složitějšího sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta	– Reprodukuje podstatné informace z textu přiměřeného rozsahu	– Žánry písemného projevu, práce s textem a informací	+ všechny předměty * MED - interpretace mediálního sdělení a reality
Vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku	– Vede správný dialog – používá správně telefon v různých situacích	– Základní komunikační pravidla: střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování – telefonování: oslovení, zahájení a ukončení rozhovoru, věcný rozhovor, pozdrav, praktické nalsouchání, omluva,	+ Př – ekosystémy VI - M – práce ve dvojicích

	<ul style="list-style-type: none"> - zanechá vzkaz na záznamníku - pracuje ve skupině na vytvoření menšího inscenačního tvaru a využívá přitom různých výrazových prostředků (Dv) 	<ul style="list-style-type: none"> - prosba, oznámení telefonování: vzkaz, oznámení, SMS - typová postava, směřování k její hlubší charakteristice, inscenační prostředky a postupy, přednes, činoherní a loutkářské prostředky 	<ul style="list-style-type: none"> * OSV – komunikace, kooperace, kompetice ENV – ekosystémy - lidské aktivity a problémy životního prostředí * OSV – psychohygienu, kreativitu, mezilidské vztahy, poznávání lidí, kooperace a kompetice MKV – lidské vztahy
Rozpozná manipulativní komunikaci v reklamě	<ul style="list-style-type: none"> - Rozpozná manipulativní komunikaci v reklamě 	<ul style="list-style-type: none"> - Věcné naslouchání, kritické čtení, mimojazykové prostředky řeči 	<ul style="list-style-type: none"> + PŘ, VI, M – řešení reálné situace * MED – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení <ul style="list-style-type: none"> - interpretace vztahu mediálních sdělení a reality - stavba mediálních sdělení (titulky, zpravodajství)
Volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru	<ul style="list-style-type: none"> - Používá techniky mluveného projevu – správně dýchá a artikuluje, zřetelně vyslovuje - při mluveném projevu využívá mimojazykové prostředky řeči - dokáže vstoupit do role a v herní situaci přirozeně a 	<ul style="list-style-type: none"> - Dýchání, tvoření hlasu, výslovnost - mimika, gesta - herní dovednosti – vstup do role 	<ul style="list-style-type: none"> + všechny předměty * OSV – psychohygienu, kreativitu

	<p>persvědčivě jednat (Dv)</p>		<p>VDO – principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování (demokratické způsoby řešení konfliktů a problémů v osobním životě i ve společnosti) MED – vnímání autora mediálních sdělení</p>
<p>Rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rozlišuje spisovný a nespisovný jazyk, obecnou češtinu a některá krajová nářečí - podle komunikační situace používá spisovný i nespisovný jazyk 	<ul style="list-style-type: none"> - Spisovný a nespisovný jazyk, obecná čeština, nářečí - Vyjadřování závisle na komunikační situaci 	<p>+ VI – nářečí Hv – lidové písně</p> <p>* OSV - komunikace</p>
<p>Píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Člení text na odstavce - popíše osobu, předmět nebo pracovní postup - rozlišuje přímou a nepřímou řeč - napíše dopis kamarádovi nebo příbuzným - píše správně adresu - napíše blahopřání k různým příležitostem - vyplní podací lístek - sestaví oznámení nebo pozvánku - v písemném projevu užívá základní techniky psaní 	<ul style="list-style-type: none"> - Členění textu na odstavce - popis – osoby, předmětu, činnosti - přímá a nepřímá řeč - dopis a jeho druhy - adresa - blahopřání - tiskopis - oznámení - úhlednost, čitelnost, formální úprava, přehlednost 	<p>+</p> <p>* OSV – kreativita, mezilidské vztahy EGS – Evropa a svět nás zajímá (příběhy, zážitky a zkušenosti s Evropou)</p>
<p>Sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený projev nebo písemný</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vypravuje podle obrázků i podle série obrázků - vypravuje příběh podle 	<ul style="list-style-type: none"> - Vypravuje podle osnovy - vypravování příběhu 	<p>+ Pč – pracovní postup VI, Př – příběh</p>

**projev s dodržením časové
posloupnosti**

- vlastních zážitků nebo fantazie
- sestaví osnovu
 - dodržuje jednotlivé body osnovy při vypravování

- osnova
- osnova

4. třída			
Vyučovací předmět:	Český jazyk	Učivo:	Přesahy do dalších předmětů a průřezová témata
Očekávané výstupy RVP: Žák:	Očekávané výstupy ŠVP: Žák:		
Jazyková výchova			
Porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová	<ul style="list-style-type: none"> - Rozlišuje slova jednovýznamová a mnohovýznamová, slova souznačná a protikladná, slova souřadná, významem nadřazená a podřazená 	<ul style="list-style-type: none"> - Slovo a jeho význam 	+ Př, VI - * ENV – ekosystémy MED – vnímání mediálních sdělení, kritické čtení
Rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku	<ul style="list-style-type: none"> - Ve slovech přiměřené náročnosti rozlišuje kořen, část předponovou, část příponovou a koncovku - odlišuje předponu a předložku 	<ul style="list-style-type: none"> - Stavba slova a slova příbuzná - předpona, předložka 	
Určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu	<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje slovní druhy ohebné a neohebné - určuje slovní druhy plnovýznamových slov: podstatná jména, přídavná jména, slovesa a příslovce - slovní druhy užívá ve svém mluveném projevu v gramaticky správných tvarech - určuje jmenné a slovesné mluvnické kategorie 	<ul style="list-style-type: none"> - ohebnost a neohebnost slovních druhů - plnovýznamové slovní druhy - tvary slov - mluvnické kategorie jmen a sloves 	
Rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary	<ul style="list-style-type: none"> - Rozlišuje: 1) slova spisovná a nespisovná 	<ul style="list-style-type: none"> - Slovo a jeho význam 	+ VI, Př * MED – vnímání mediálních

	2) slova s citovým zabarvením		sdělení, kritické čtení
Vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty	– vyhledává základní skladební dvojici, určuje podmět a přísudek a graficky znázorňuje	– Základní skladební dvojice, podmět vyjádřený, nevyjádřený, všeobecný	
Odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí	– Odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí	– Věta jednoduchá a souvětí	
Užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu obměňuje	– Užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu obměňuje	– Spojovací výrazy ve větných celcích	
Píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách	– Píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách	– Vyjmenovaná slova	+ všechny předměty
Zvládá základní příklady syntaktického pravopisu	– Píše správně i/y v koncovkách podstatných jmen – píše správně i/y ve shodě přísudku s holým podmětem	– Vzory podstatných jmen rodu mužského životného a neživotného, rodu ženského, rodu středního – shoda přísudku s holým podmětem	+ všechny předměty

4. třída

Vyučovací předmět:	Český jazyk	Učivo:	Přesahy do dalších předmětů a průřezová témata
Očekávané výstupy RVP: Žák:	Očekávané výstupy ŠVP: Žák:		

Literární výchova

Vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je	<ul style="list-style-type: none"> - Vede si svůj čtenářský deník a dojmy ze své četby předává ostatním - využívá služby školní knihovny - podle svého výběru předčítá ukázkou ostatním - naslouchá předčítání - propojuje somatické dovednosti a kombinuje je za účelem vyjádření vnitřních stavů a emocí vlastních i určité postavy (Dv) 	<ul style="list-style-type: none"> - Čtenářský deník, besedy o knihách, výstava knih - orientace ve školní knihovně - zážitkové čtení a naslouchání - poslech literárních textů - psychosomatické dovednosti – práce s dechem, správně tvoření hlasu, držení těla, verbální a neverbální komunikace 	<p>+ VI – obec, pověsti</p> <p>* VDO – občanská společnost a škola (spolupráce školy s obecní knihovnou)</p> <p>- občan, občanská společnost a stát (principy soužití s minoritami)</p> <p>MKV – etnický původ - multikulturalita</p> <p>* OSV – komunikace, kooperace a kompetice</p> <p>MKV – lidské vztahy</p> <p>ENV - ekosystémy</p>
Volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma	<ul style="list-style-type: none"> - Volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma k literárnímu textu bez ukončení tvoří vlastní závěr - prezentuje inscenační tvar před spolužáky a na základě sebereflexe a reflexe spolužáků a učitele na něm dále pracuje, 	<ul style="list-style-type: none"> - Práce s literárním textem, tvořivé činnosti s literárním textem - komunikace s divákem – prezentace, sebereflexe, inscenační prostředky a postupy, sociálně komunikační dovednosti 	<p>+ VI, Př – vypravování, popis</p> <p>* ENV – ekosystémy</p> <ul style="list-style-type: none"> - krajina dříve a dnes, ochrana přírody a kulturních památek - vztah člověka k prostředí, náš životní styl

	sleduje a hodnotí prezentace svých spolužáků (Dv)		* OSV – sebepoznání a sebepojetí
Rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů	<ul style="list-style-type: none"> - Rozlišuje poezii a prózu, uměleckou tvorbu od tvorby populárně naučné - rozlišuje typy uměleckých textů a děl 	<ul style="list-style-type: none"> - Poezie a próza - umělecká tvorba: píseň, báseň, pověst, bajka, povídka, scénář divadelní hry, divadlo, film, animovaná tvorba - populárně naučná tvorba: encyklopedie, dokumentární film 	<ul style="list-style-type: none"> + VI, Př, Hv - * ENV - vztah člověka k prostředí, náš životní styl
Při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy	<ul style="list-style-type: none"> - Seznamuje se se základy literatury - rozpoznává témata a konflikty v situacích a příbězích; nahlíží na ně z pozic různých postav; zabývá se důsledky jednání postav (Dv) - reflektuje svůj zážitek z dramatického díla (Dv) - rozlišuje na základě vlastních 	<ul style="list-style-type: none"> - Základní literární pojmy: literární druhy a žánry <ul style="list-style-type: none"> : poezie – lyrika (píseň), epika, rytmus básně : próza – pověst, povídka, hlavní a vedlejší postavy, divadlo, dějství, konflikt a jeho řešení : literatura umělecká a věcná : ilustrace, ilustrátor : charakteristika postav a určení jejich vzájemného vztahu : film – různé druhy filmů, kulturní život regionu – významní autoři - náměty a témata v dramatických situacích, typová postava, dramatická situace, příběh - recepce a reflexe dramatického umění - současná dramatická umění a média, 	<ul style="list-style-type: none"> * EGS – Evropa a svět nás zajímá (lidová slovesnost, zvyky a tradice národů Evropy) ENV - ekosystémy

zkušeností základní divadelní
druhy (**Dv**)

základní stavební prvky dramatu, základní
divadelní druhy