

5. třída			
Vyučovací předmět:	Výtvarná výchova		
Očekávané výstupy RVP: Žák:	Očekávané výstupy ŠVP: Žák:	Učivo:	Přesahy do dalších předmětů a průřezová témata
Výtvarná výchova			
při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)	<ul style="list-style-type: none"> - hodnotí a využívá výrazové možnosti barev a jejich kombinací ve volné tvorbě iv praktickém užití (oděv, interiér) 	<ul style="list-style-type: none"> - výrazové prostředky barev: odstín, sytost, tón, harmonie, kontrast, jemné rozdíly 	+ Pč * OSV – rozvoj schopností poznávání - řešení problémů, rozhodovací dovednosti
užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a sochařského postupu; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model	<ul style="list-style-type: none"> - seznamuje se s možnostmi instalace, akční tvorby, výrazovými možnostmi těla, možnostmi výtvarných zásahů do přírody - využívá přírodní a umělé materiály - tvoří jednoduché plošné kompozice z geometrických tvarů - uvědomuje si možnosti kompozičních přístupů a principů a využívá je při experimentálním řazení, seskupování, zmenšování, zvětšování, zmnožování, vrstvení tvarů a linií v ploše a prostoru 	<ul style="list-style-type: none"> - experimentování s výtvarnými vyjadřovacími prostředky (land-art) - využití přírodních a umělých materiálů - plošné kompozice z geometrických tvarů - mnohoúhelníky, spirály, elipsy atd.; řazení, rytmus, prolínání, množení, vyvažování; přímka, křivka, linie - kompoziční přístupy a postupy: horizontála, vertikála, kolmost, střed, symetrie, asymetrie, dominanty atd. 	+ Pč – přírodniny, M - geometrie * OSV – rozvoj schopností poznávání - řešení problémů, rozhodovací dovednosti
při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních	<ul style="list-style-type: none"> - tvoří tematické kolekce a řady - cíleně pozoruje vzhled, chování 	<ul style="list-style-type: none"> - tematické kolekce a řady, výtvarné portfolio - člověk ve výtvarném umění 	+ Pč Čj – literární výchova, komunikační a slohová výchova

<p>zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy</p>	<p>a projevy lidí v nejrůznějších situacích a prostředích a nachází v nich inspiraci pro výtvarné vyjádření</p> <ul style="list-style-type: none"> - pro svou výtvarnou tvorbu hledá podměty v reálném prostředí, pozornost soustředí na estetickou dimenzi projevu života organismů 	<ul style="list-style-type: none"> - výtvarné ztvárnění živé a neživé přírody 	<p>VI - lidé kolem nás Př – živá a neživá příroda</p> <p>* OSV – seberegulace a sebeorganizace (stanovování osobních cílů a kroků k jejich dosažení) - řešení problémů, rozhodovací dovednosti EGS – Evropa a svět nás zajímá MKV - multikulturalita</p>
<p>nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vědomě volí nástroje a techniky pro konkrétní výtvarné vyjádření, zachází s výtvarnými nástroji a prostředky pro kresbu, malbu, plastickou a prostorovou tvorbu - osvojuje si schopnost používat současné technické zobrazovací prostředky podle podmínek školy (video, grafika, PC, fotografie) - propojuje somatické dovednosti a kombinuje je za účelem vyjádření vnitřních vztahů a emocí vlastních i určité postavy (Dv) - dokáže vstoupit do role a v herní situaci přirozeně a přesvědčivě jednat (Dv) 	<ul style="list-style-type: none"> - nástroje, techniky a prostředky pro kresbu, malbu, plastickou a prostorovou tvorbu - moderní prostředky k výtvarnému vyjadřování - vyjádření pocitů, nálad 	<p>+ Pč M -geometrie ICT - Tv</p> <p>* OSV – psychohygiena (Dv)</p>
<p>osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zaznamenává smyslové zážitky, emoce, myšlenky 	<ul style="list-style-type: none"> - zaznamenávání autentických smyslových zážitků, emocí, myšlenek 	<p>+ Čj – komunikační a slohová výchova, literární výchova Hv -</p>

<p>svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)</p>			<p>* OSV – sebezpoznání a sebezpojetí - mezilidské vztahy</p>
<p>porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</p>	<ul style="list-style-type: none"> - při práci s uměleckým dílem hledá a pojmenovává základní obrazotvorné prvky a kompoziční přístupy - porovnává rozdíly výtvarných vyjádření (abstraktní, popisné, alegorické, symbolické) - poznává současné trendy výtvarného umění, zaměřené na spojení s vědou a technikou 	<ul style="list-style-type: none"> - práce s uměleckým dílem - chápání výtvarné formy - moderní umění, užité umění, design 	<p>+ Čj – komunikační a slohová výchova, literární výchova ICT VI – současná a minulé architektura</p> <p>* OSV – komunikace MED – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení (umění v reklamě)</p>
<p>nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ověřuje si vliv svých činností na okolí - vystavuje své práce, realizuje výtvarné projekty, připravuje výtvarnou výzdobu školní slavnosti, podílí se na zlepšení prostředí školy - zasazuje předměty do neobvyklých souvislostí, vytváří nové a neobvyklé 	<ul style="list-style-type: none"> - prezentace vlastní tvorby - neobvyklá vizuálně obrazná vyjádření 	<p>+ Čj- komunikační a slohová výchova Pč</p> <p>* OSV – komunikace - sebezpoznání a sebezpojetí - hodnoty, postoje, praktická etika - poznávání lidí - mezilidské vztahy VDO – občanská společnost a škola - občan, občanská společnost a stát</p>
<p>Uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr - Sám si vymyslí 	<ul style="list-style-type: none"> - Volná technika na dané téma - Daná technika na volné téma 	

	smysluplné téma tvorby a vytvoří na toto téma dílo		
Rozlišuje, porovnává, třídí a pojmenovává linie, barvy, tvary, objekty, rozpoznává jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty – velikost, barevný kontrast), uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních i umělecké produkce i na příkladech z běžného života	- Rozlišuje, porovnává, třídí a pojmenovává linie, barvy, tvary, objekty, rozpoznává jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty – velikost, barevný kontrast), uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních i umělecké produkce i na příkladech z běžného života	<ul style="list-style-type: none"> - Linie, barvy, míchání barev, tvary, geometrické tvary, objekty - Vlastnosti barev a tvarů - Souhra a kontrast - Vlastní tvorba na téma kontrast - Kritika vlastního díla - Kritika díla spolužáka - Kritika uměleckého díla - Kontrasty v přírodě 	M – geometrie Př – hledání kontrastů v přírodě
Při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie	- Při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie	<ul style="list-style-type: none"> - Kresba hudby - strukturovaná malba - otisky - kresba snů 	HV – poslech
Vyjádří slovně, mimoslovně i graficky pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla	- Vyjádří slovně, mimoslovně i graficky pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla	<ul style="list-style-type: none"> - Dokáže popsat pocit z vlastní tvorby i z tvorby spolužáků - Pocity ze světových uměleckých děl 	