

#### 4. třída

Vyučovací předmět:	Výtvarná výchova		Učivo:	Přesahy do dalších předmětů a průřezová témata
Očekávané výstupy RVP: Žák:	Očekávané výstupy ŠVP: Žák:			
<b>Výtvarná výchova</b>				
<b>při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hodnotí a využívá výrazové možnosti barev a jejich kombinací ve volné tvorbě i v praktickém užití (oděv, interiér)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- výrazové prostředky barev: odstín, sytost, tón, harmonie, kontrast, jemné rozdíly</li> </ul>	+ Pč  * OSV – rozvoj schopností poznávání - řešení problémů, rozhodovací dovednosti	
<b>užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a sochařský postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- seznamuje se s možnostmi instalace, akční tvorby, výrazovými možnostmi těla, možnostmi výtvarných zásahů do přírody</li> <li>- využívá přírodní a umělé materiály</li> <li>- tvoří jednoduché plošné kompozice z geometrických tvarů</li> <li>- uvědomuje si možnosti kompozičních přístupů a principů a využívá je při experimentálním řazení, seskupování, zmenšování, zvětšování, zmnožování, vrstvení tvarů a linií v ploše a prostoru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- experimentování s výtvarnými vyjadřovacími prostředky (land-art)</li> <li>- využití přírodních a umělých materiálů</li> <li>- plošné kompozice z geometrických tvarů</li> <li>- mnohoúhelníky, spirály, elipsy atd.; řazení, rytmus, prolínání, množení, vyvažování; přímka, křivka, linie</li> <li>- kompoziční přístupy a postupy: horizontála, vertikála, kolmost, střed, symetrie, asymetrie, dominanty atd.</li> </ul>	+ Pč – přírodniny, VI – člověk a krajina M - geometrie  * OSV – rozvoj schopností poznávání - řešení problémů, rozhodovací dovednosti	
<b>při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tvoří tematické kolekce a řady</li> <li>- cíleně pozoruje vzhled, chování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tematické kolekce a řady, výtvarné portfolio</li> <li>- člověk ve výtvarném umění</li> </ul>	+ Pč Čj – literární výchova, komunikační a slohová výchova	

<p><b>zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy</b></p>	<p>a projevy lidí v nejrůznějších situacích a prostředích a nachází v nich inspiraci pro výtvarné vyjádření</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pro svou výtvarnou tvorbu hledá podměty v reálném prostředí, pozornost soustředí na estetickou dimenzi projevu života organismů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- výtvarné ztvárnění živé a neživé přírody</li> </ul>	<p>VI - lidé kolem nás Př – živá a neživá příroda</p> <p>* OSV – seberegulace a sebeorganizace (stanovování osobních cílů a kroků k jejich dosažení) - řešení problémů, rozhodovací dovednosti EGS – Evropa a svět nás zajímá MKV - multikulturalita</p>
<p><b>nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vědomě volí nástroje a techniky pro konkrétní výtvarné vyjádření, zachází s výtvarnými nástroji a prostředky pro kresbu, malbu, plastickou a prostorovou tvorbu</li> <li>- osvojuje si schopnost používat současné technické zobrazovací prostředky podle podmínek školy (video, grafika, PC, fotografie)</li> <li>- propojuje somatické dovednosti a kombinuje je za účelem vyjádření vnitřních vztahů a emocí vlastních i určité postavy (<b>Dv</b>)</li> <li>- dokáže vstoupit do role a v herní situaci přirozeně a přesvědčivě jednat (<b>Dv</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nástroje, techniky a prostředky pro kresbu, malbu, plastickou a prostorovou tvorbu</li> <li>- moderní prostředky k výtvarnému vyjadřování</li> <li>- vyjádření pocitů, nálad</li> </ul>	<p>+ Pč M -geometrie ICT - Tv</p> <p>* OSV – psychohygienu (Dv)</p>
<p><b>osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zaznamenává smyslové zážitky, emoce, myšlenky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zaznamenávání autentických smyslových zážitků, emocí, myšlenek</li> </ul>	<p>+ Čj – komunikační a slohová výchova, literární výchova Hv -</p>

<p><b>svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)</b></p>			<p>* OSV – sebezpoznání a sebezpojetí - mezilidské vztahy</p>
<p><b>porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- při práci s uměleckým dílem hledá a pojmenovává základní obrazotvorné prvky a kompoziční přístupy</li> <li>- porovnává rozdíly výtvarných vyjádření (abstraktní, popisné, alegorické, symbolické)</li> <li>- poznává současné trendy výtvarného umění, zaměřené na spojení s vědou a technikou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s uměleckým dílem</li> <li>- chápání výtvarné formy</li> <li>- moderní umění, užité umění, design</li> </ul>	<p>+ Čj – komunikační a slohová výchova, literární výchova ICT VI – současná a minulé architektura</p> <p>* OSV – komunikace MED – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení (umění v reklamě)</p>
<p><b>nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ověřuje si vliv svých činností na okolí - vystavuje své práce, realizuje výtvarné projekty, připravuje výtvarnou výzdobu školní slavnosti, podílí se na zlepšení prostředí školy</li> <li>- zasazuje předměty do neobvyklých souvislostí, vytváří nové a neobvyklé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentace vlastní tvorby</li> <li>- neobvyklá vizuálně obrazná vyjádření</li> </ul>	<p>+ Čj- komunikační a slohová výchova Pč</p> <p>* OSV – komunikace - sebezpoznání a sebezpojetí - hodnoty, postoje, praktická etika - poznávání lidí - mezilidské vztahy VDO – občanská společnost a škola - občan, občanská společnost a stát</p>