

## 5. třída

<b>Vyučovací předmět:</b>	<b>Hudební výchova</b>		
Očekávané výstupy RVP: Žák:	Očekávané výstupy ŠVP: Žák:	Učivo:	Přesahy do dalších předmětů a průřezová témata
<b>Hudební výchova</b>			
zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti	– zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti	– pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, dvojhlas a vícehlas – prodleva, kánon, lidový dvojhlas	ČJ - výslovnost
realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not	– rozlišuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not	– orientace v notovém záznamu jednoduché melodie, její reprodukce	ČJ – pranostika, říkadla
využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní 1	– využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní	– hra na hudební nástroje z Orffova instrumentáře	M - rytmus
rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby	– rozpozná jednoduchou hudební formu	– hudební formy	

<p><b>vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace</b> 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace</li> <li>- tvorba přede her, meziher a doher</li> <li>- hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď)</li> </ul>	
<p><b>rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</b> 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpozná změny v rytmu, tempu, dynamice, harmonii a melodii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kvalita tónů</li> <li>- vztahy mezi tóny – souzvuk a akord hudební výraz. prostředky – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie, zvukomalba, změny v hudebním proudu</li> <li>- hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj, hudební styly a žánry, hudební formy</li> <li>- interpretace hudby</li> </ul>	
<p><b>ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků</li> <li>- orientace v prostoru – pamětné uchování a reprodukce pohybů prováděných při tanci, či pohybových hrách</li> </ul>	<p>TV – rytmický pohyb, tanec</p>
<p>zpívá písně v přiměřeném rozsahu k individuálním schopnostem</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zpívá písně v přiměřeném rozsahu k individuálním schopnostem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pěvecké dovednosti, nasazení a tvorba tónu</li> <li>- zpěv</li> </ul>	
<p>propojí vlastní pohyb s hudbou</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- propojí vlastní pohyb s hudbou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- taneční hry se zpěvem</li> <li>- tradiční lidové tance</li> <li>- pantomima</li> <li>- reprodukce pohybů prováděných při tanci</li> </ul>	<p>TV – pohyb, tanec</p>

Doprovodí spolužáky na rytmické hudební nástroje	- doprovodí spolužáky na rytmické hudební nástroje	- reprodukce motivů, jednoduchých skladeb pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře a cajonů	M – rytmus
Odliší tóny podle výšky, síly a barvy, pozorně vnímá znějící hudbu různých skladeb, správně hospodaří s dechem při interpretaci písní			